

Picot 1 : Une vilaine inscription

Des élèves trouvent une inscription sur un mur. En entendant des hommes approcher, Flavien court se cacher derrière une haie ; les autres le suivent.

« Pourquoi as-tu filé ? lui demande Antoine encore haletant.

- Parce qu'on va croire que c'est nous les coupables.
- Silence ! souffle Mucius. Ils pourraient nous entendre ! »

A travers les rameaux, ils voient les hommes contourner le temple et passer du côté où se trouve l'inscription. Puis ils la découvrent, et l'un d'eux s'écrie en riant :

« Regarde ça, Clodius ! On a écrit : « Caius est un âne » sur le temple ! »

L'autre s'indigne.

« C'est une honte ! gronde-t-il. C'est un crime abominable ! Je ne comprends vraiment pas comment tu peux en rire !

- Allons ! allons ! ne t'énerve pas ! dit le premier en tentant de l'apaiser. On voit bien que c'est un enfant qui a écrit ça. »

Henry Winterfeld (traduit par Olivier Séchan), *L'affaire Caius* – Hachette Jeunesse

1) Lis le texte et réponds aux questions suivantes :

- D'après les prénoms des personnages, à quelle époque historique se passe l'histoire ?
- Dans quel pays ?
- Qu'ont découvert les élèves ?
- Qu'est-ce qui les fait fuir ?
- Pourquoi se cachent-ils ?
- Qui a pu écrire cette inscription ?
- Qui pense qu'elle est honteuse ?

Pourquoi ?

- Qui pense que ce n'est pas grave ?

Pourquoi ?

2) « Boîte à mots » : A l'aide des définitions suivantes, retrouve les mots dans le texte et donne leur nature :

- * Petite branche d'arbre. → ;
- * Faire le tour de, passer autour. → ;
- * Essoufflé, qui a du mal à respirer, qui a une respiration saccadée après un effort. → ;
- * Amener quelqu'un à des dispositions plus paisibles. → ;

3) Activités sur le texte :

- Par qui l'histoire est-elle racontée ?

un personnage un narrateur extérieur

- Justifie ta réponse : ...

- Le texte est-il écrit au présent, au passé ou au futur ?

Exercice :

Transposer : Lis le texte au passé puis n'écris que les changements.