

# FICHE ÉLÈVE N° 4

[Au fil des pages...] Suite

NOM .....

DATE .....

## CHAPITRES 24 ET 25 : À LA RECHERCHE D'EAU

### 1) Exercice d'écriture

Saint-Exupéry aimait beaucoup le désert. « *On s'assoit sur une dune de sable. On ne voit rien, on n'entend rien et cependant quelque chose rayonne en silence.* » Et toi, y a-t-il un endroit que tu apprécies tellement que tu sens comme quelque chose qui rayonne en secret ? Raconte...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### 2) Sens propre et sens figuré

L'un a soif au sens propre, et l'autre a soif au sens figuré : Qui est qui ?

« *J'ai soif de cette eau-là née de la marche sous les étoiles, du chant de la poulie, de l'effort de mes bras* »  
Qui parle ? .....

« *Je n'ai plus rien à boire, je vais mourir de soif* »

Qui parle ? .....

Celui qui a soif au sens figuré a soif de quoi ? .....

.....

### 3) Questions de compréhension

Au commencement du chapitre, l'aviateur est dans le désert depuis :

8 jours

1 an

L'aviateur a deux soucis :

son moteur est toujours en panne

il n'a plus de réserves d'eau

Le Petit Prince est inquiet :

pour le manque d'eau

pour sa rose

Ils découvrent le puits :

à l'aube

au coucher du soleil

L'eau leur désaltère :

le corps

l'esprit

**4) Le temps du récit, le temps du dialogue**

Souligne les verbes des phrases suivantes; à quels temps sont-ils conjugués ?

« *Nous nous mêmes en marche, les étoiles commencèrent à briller.* »

.....

« *C'était doux comme une fête, cette eau était bien autre chose qu'un aliment.* »

.....

« - *Tes baobabs, ils ressemblent à des choux.* »

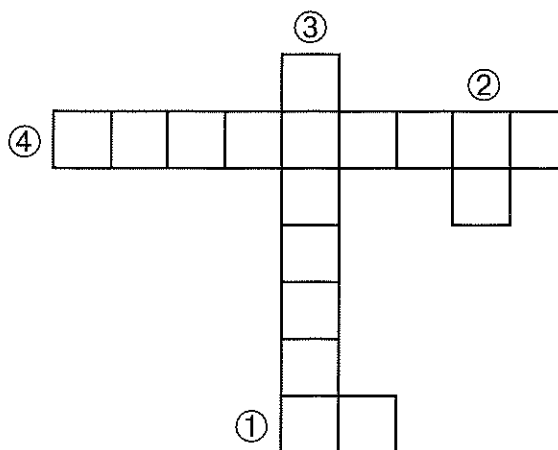
.....

« - *J'étais tombé tout près d'ici.* »

.....

**5) Mots croisés :**

- ① Pronom personnel utilisé par l'auteur dans le **dialogue**.
- ② Un pronom personnel utilisé dans la **narration**.
- ③ Temps du verbe utilisé dans le **dialogue**.
- ④ Temps du verbe utilisé dans la **narration**.



Dans la **narration**, l'auteur emploie la ..... personne du singulier.

Les verbes sont conjugués à ..... lorsque l'action passée a duré ou au ..... lorsque l'action passée est brève.

Dans le **dialogue**, l'auteur emploie la ..... personne du singulier.

Les verbes sont conjugués au ..... ou au .....